

per il seguente motivo _____
 che si allega in fotocopia.

Recapiti per comunicazioni:

Telefono _____ Fax _____

Telefono mobile _____ Fax _____

PEC _____

E-mail _____

PRESENTA

- Domanda di autorizzazione di agibilità di pubblico spettacolo;
 Domanda di autorizzazione all'occupazione di suolo pubblico;
 Domanda di autorizzazione in deroga per superamento dei limiti di zonizzazione comunale;
 Comunicazione in caso di non superamento dei limiti di zonizzazione comunale;

CHIEDE

ai sensi e per gli effetti dell'art. 68 del TULPS, approvato con R.D. 18 giugno 1931, n. 773, e dell'art. 116 del relativo Regolamento di esecuzione, approvato con R.D. 6 maggio 1940, n. 635,

IL RILASCIO DELL'AUTORIZZAZIONE

per effettuare:

spettacolo _____

intrattenimento consistente in _____

nell'area privata nell'area pubblica nei locali aventi insegna _____

SUPERFICIE DEI LOCALI UTILIZZATI PER ATTIVITA' mq. |_|_|_|_|

SUPERFICIE COMPLESSIVA DELL'ESERCIZIO mq. |_|_|_|_|

(compresa la superficie adibita ad altri usi)

A CARATTERE **Permanente** |_|

Stagionale |_|

dal ___/___/___ al ___/___/___

località _____ Via/Piazza _____ n. ___

TIPO DI ATTIVITA'

- Cinema - Teatro**
- Auditorium per musica**
- Manifestazione temporanea di** _____
- Night club**
- Locale per concerti e trattenimenti musicali**
- Locale per altri trattenimenti (specificare)** _____
- Discoteca - Sala da ballo**
- Altro (da specificare)** _____

ALTRE ATTIVITÀ

- L'attività verrà svolta congiuntamente con l'attività di somministrazione di alimenti e bevande
- Con prevalenza dell'attività di trattenimento Con prevalenza dell'attività di somministrazione

Superfici destinate all'intrattenimento mq. [][][][][]

Superfici destinate alla somministrazione mq. [][][][][]

CARATTERISTICHE DEI LOCALI

Superficie lorda in pianta al chiuso: mq. [][][][][]

Numero posti a sedere: [][][][][]

Numero posti in piedi: [][][][][]

A tal fine **il sottoscritto**

DICHIARA

ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole delle sanzioni previste dall'art. 483 del C.P. e dalle leggi speciali in caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi (art. 76 D.P.R. n. 445/2000), quanto segue:

- di rispettare le norme contenute nei Regolamenti comunali;
- di vigilare affinché i frequentatori evitino comportamenti che possano disturbare la quiete delle persone;

PER CAPIENZA PARI O INFERIORE A 200 PERSONE (*)

- che il locale e gli impianti sono soggetti ai controlli di prevenzione incendi ma non alla verifica da parte della C.V.L.P.S.
- di impegnarsi a vigilare affinché in ogni momento l'effettivo affollamento non superi le duecento persone;

(*) L'istanza verrà trasmessa alla Commissione di Vigilanza locale di Pubblico Spettacolo come integrata ai sensi dell'art. 141-bis, comma 2, del R.D. n. 635/1940, a cura del SUAP, unitamente alla relazione asseverata che elimina la necessità del sopralluogo di cui all'art. 141, comma 2;

PER CAPIENZA SUPERIORE A 200 PERSONE (*)

che il locale e gli impianti sono soggetti ai controlli di prevenzione incendi ed alla verifica da parte della C.V.L.P.S.;

(*) L'istanza verrà trasmessa alla Commissione di Vigilanza locale di Pubblico Spettacolo come integrata ai sensi dell'art. 141-bis, comma 2, e 142 del R.D. n. 635/1940, a cura del SUAP;

DICHIARA ALTRESÌ**REQUISITI SOGGETTIVI:**

- che, rispetto agli artt. 11 e 92 e 131 del R.D. n.773/1931, non trovasi nelle condizioni ostative ivi previste, e pertanto:
- di non avere riportato condanna a pena restrittiva della libertà personale superiore ai tre anni per delitto non colposo ovvero di aver ottenuto la riabilitazione;
 - di non essere sottoposto a sorveglianza speciale o a misure di sicurezza personale e di non essere stato dichiarato delinquente abituale, professionale o per tendenza;
 - di non aver riportato condanna per delitti contro la personalità dello Stato o contro l'ordine pubblico, ovvero per delitti contro le persone commessi con violenza, o per furto, rapina, estorsione, sequestro di persona a scopo di rapina o di estorsione, o per violenza o resistenza all'autorità e di essere di buona condotta;
- che non sussistono nei propri confronti e nei confronti dell'organismo sopra indicato cause di divieto, di decadenza o di sospensione di cui di cui all'art. 67 del D.Lgs. n.159/2011 (*antimafia*)

AGIBILITÀ PER PUBBLICO SPETTACOLO

(art. 80 del R.D. 18 giugno 1931, n. 773)

che i luoghi, i locali e gli impianti utilizzati per lo spettacolo/intrattenimento hanno capienza superiore a 200 persone e, pertanto,

C H I E D E

il parere sul progetto della manifestazione ai sensi degli artt. 141, 141-bis e 142 del R.D. n. 635/1940 e, contestualmente, il sopralluogo della Commissione di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo, evidenziando che i luoghi e gli impianti saranno allestiti dal giorno _____ dalle ore _____. A tal fine si impegna a presentare al Comune almeno _____giorni prima della manifestazione il progetto corredato da relazione ed elaborati grafici a firma di un tecnico abilitato.

che i luoghi, i locali e gli impianti utilizzati per lo spettacolo/intrattenimento hanno capienza inferiore o pari a 200 persone e, pertanto, si impegna a presentare al Comune almeno _____giorni prima della manifestazione la relazione tecnica di un libero professionista attestante la rispondenza del locale o dell'impianto alle regole tecniche vigenti, come previsto dall'art. 141, comma 2, del R.D. n. 635/1940, e pertanto,

C H I E D E

il parere sul progetto della manifestazione ai sensi dell'art. 141, comma 1, lettera a), del R.D. n. 635/1940.

che lo spettacolo/intrattenimento si svolgerà in locali/luoghi per i quali è già stata rilasciata autorizzazione di agibilità ai sensi dell'art. 80 del R.D. n. 773/1931, con provvedimento Prot. gen. n. _____ del _____ per lo svolgimento dell'attività di _____ e per una capienza di n. _____ persone e che non verranno installate strutture aggiuntive o che non verrà modificato lo stato dei luoghi.

di essere in possesso della autorizzazione di agibilità per pubblico spettacolo, Prot. gen. n. _____ del _____ avente validità biennale _____, per lo svolgimento dello spettacolo/intrattenimento denominato _____ e che nulla sarà modificato. A tal fine si impegna a presentare al Comune almeno _____giorni prima della manifestazione:

- a) Dichiarazione d'esecuzione a regola d'arte degli impianti elettrici rilasciata da ditta installatrice/tecnico abilitato;
- b) Dichiarazione di corretto montaggio delle strutture allestite, rilasciata da ditta installatrice/tecnico abilitato.

- che i luoghi e gli impianti utilizzati per la manifestazione non sono soggetti alle disposizioni di cui all'art. 80 del TULPS poiché l'attività verrà esercitata con le seguenti modalità:
- nessuna struttura destinata allo stazionamento del pubblico;
 - nessun palco o pedana per gli artisti;
 - palco o pedana per gli artisti di altezza non superiore a m. 0,80 dal suolo aventi le seguenti dimensioni: mt. _____ x mt. _____ pari a mq. _____ senza coperture o sovrastrutture;
 - nessun impianto elettrico o punti luce per illuminazione;
 - attrezzature elettriche installate in zona non accessibile al pubblico;
 - impianto di amplificazione sonora installato in zona non accessibile al pubblico e non installato su strutture diverse da quelle in dotazione dell'impianto stesso.

A tal fine si impegna a presentare al Comune almeno _____ giorni prima della manifestazione:

- Planimetria della zona interessata con evidenziate le strutture installate e le vie di esodo;
- Indicazione del numero degli estintori e loro posizionamento;
- Collaudo statico relativo al palco, comprensivo della relazione o certificazione di reazione al fuoco;
- Dichiarazione d'esecuzione a regola d'arte degli impianti elettrici rilasciata da ditta installatrice/tecnico abilitato;
- Dichiarazione di corretto montaggio rilasciata da ditta installatrice/tecnico abilitato.

- che, ai fini della prevenzione incendi, il servizio sarà assicurato dai seguenti responsabili che, per accettazione dell'incarico, appongono la propria firma in calce alla presente:

Sig. _____ nato il _____ a _____ (____)

Sig. _____ nato il _____ a _____ (____)

Sig. _____ nato il _____ a _____ (____)

Sig. _____ nato il _____ a _____ (____)

Sig. _____ nato il _____ a _____ (____)

- che l'assistenza medica o la disponibilità di immediato intervento sarà assicurata da:

- che la natura della manifestazione non richiede l'assistenza medica o la disponibilità di immediato intervento.

LUOGO DELLA MANIFESTAZIONE

- che lo spettacolo/intrattenimento sarà effettuato:

in locali di cui il richiedente ha la disponibilità a titolo di _____

su area privata scoperta;

su area pubblica per la quale **chiede** autorizzazione all'occupazione di un'area pubblica in Via/Piazza

_____ per una superficie di mt. _____ x mt. _____ per un totale di mq. _____ per l'installazione di _____

IMPATTO ACUSTICO

- che la manifestazione rispetta i limiti di rumore indicati nella vigente normativa sulla zonizzazione comunale, in quanto: _____

- di non essere in grado di rispettare i limiti di rumore indicati dalla vigente normativa sulla zonizzazione comunale e, pertanto,

CHIEDE

l'autorizzazione in deroga ai limiti imposti, ai sensi dell'art. _____ della L.R. _____ n. _____ del _____ e, a tal fine, dichiara: _____

Si impegna, inoltre, a presentare al Comune almeno _____ giorni prima della manifestazione:

RAPPRESENTANZA

che durante la manifestazione sarà rappresentato, ai sensi dell'art. 8 del R.D. n. 773/1931,

da: _____

nato il _____ a _____ (_____) cittadinanza _____ Sesso M F

C.F.: _____ residente a _____ (_____) in

Via/Piazza _____ n. _____ Tel.: _____

Cell.: _____ E-mail: _____ @ _____

PEC _____

DISCIPLINA PUBBLICO SPETTACOLO

di essere a conoscenza delle disposizioni normative vigenti in materia di tutela del diritto d'autore (SIAE) e di assistenza e previdenza per i lavoratori dello spettacolo (*ove previsto*).

SOMMINISTRAZIONE DI ALIMENTI E BEVANDE

che nell'ambito della manifestazione verrà effettuata attività di somministrazione di alimenti e/o bevande come da SCIA presentata a parte.

ALLEGATI:

dichiarazione antimafia per soci e amministratori;

SCIA per somministrazione di alimenti e/o bevande;

notifica ai fini della registrazione (art. 6 Reg. CE n. 852/2004);

nomina rappresentante/delegato nell'autorizzazione per somministrazione di alimenti e/o bevande;

copia completa del proprio documento di riconoscimento, in corso di validità, in applicazione dell'art. 38 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;

disponibilità degli spazi aree locali destinati alla manifestazione e delle vie libere destinate alle vie di fuga;

programma della manifestazione;

n. 1 marca da bollo (con esclusione degli enti esenti);

copia del permesso di soggiorno (*solo per i cittadini extracomunitari*);

descrizione

planimetria di un tecnico iscritto all'Albo dell'area della manifestazione indicante uscite di sicurezza e percorsi di esodo, spazi e loro destinazione, allestimenti, arredi, collocazione estintori, punti luce, illuminazione di emergenza, servizi igienici,

autorizzazione della Soprintendenza ai Beni Artistici ed Architettonici (eventuale);

Ai sensi dell'art. 6, comma 1, e dell'art. 45, comma 2, del D.Lgs. n. 82/2005, elegge come proprio domicilio informatico il seguente indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) al quale verranno inviate tutte le comunicazioni riguardanti la presente istanza:

_____ @pec _____

firma del/della titolare o legale rappresentante

Data _____

Art. 11 TULPS R.D. n. 773/1931

Salve le condizioni particolari stabilite dalla legge nei singoli casi, le autorizzazioni di polizia debbono essere negate:

- 1° a chi ha riportato una condanna a pena restrittiva della libertà personale superiore a tre anni per delitto non colposo e non ha ottenuto la riabilitazione;
- 2° a chi è sottoposto all'ammonizione o a misura di sicurezza personale o è stato dichiarato delinquente abituale, professionale o per tendenza.

Le autorizzazioni di polizia possono essere negate a chi ha riportato condanna per delitti contro la personalità dello stato o contro l'ordine pubblico, ovvero per delitti contro le persone commessi con violenza, o per furto, rapina, estorsione, sequestro di persona a scopo di rapina o di estorsione, o per violenza o resistenza all'autorità, e a chi non può provare la sua buona condotta.

Le autorizzazioni devono essere revocate quando nella persona autorizzata vengono a mancare, in tutto o in parte, le condizioni alle quali sono subordinate, e possono essere revocate quando sopraggiungono o vengono a risultare circostanze che avrebbero imposto o consentito il diniego della autorizzazione.

Art. 68 TULPS n. 773/1931

Senza licenza del Questore non si possono dare in luogo pubblico o aperto o esposto, al pubblico, accademie, feste da ballo, corse di cavalli, né altri simili spettacoli o trattenimenti, e non si possono aprire o esercitare circoli, scuole di ballo e sale pubbliche di audizione. Per eventi fino ad un massimo di 200 partecipanti e che si svolgono entro le ore 24 del giorno di inizio, la licenza è sostituita dalla segnalazione certificata di inizio attività di cui all'articolo 19 della legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, presentata allo sportello unico per le attività produttive o ufficio analogo.

Per le gare di velocità di autoveicoli e per le gare aeronautiche si applicano le disposizioni delle leggi speciali.

Art. 116 R.D. n. 635/1940

Per le licenze di cui agli articoli 68 e 69 della legge è ammessa la rappresentanza. La domanda per ottenere la licenza deve contenere l'indicazione della specie di spettacolo o di trattenimento e il periodo delle rappresentazioni.

Alla domanda della licenza per pubbliche rappresentazioni nelle sale di varietà, nei circhi equestri e in qualunque altro luogo pubblico o aperto al pubblico, esclusi i teatri per rappresentazioni di opere liriche o drammatiche, occorre unire i certificati di nascita dei minorenni che prendano parte alle rappresentazioni.

La licenza è concessa per un numero determinato di rappresentazioni o di trattenimenti di una sola specie.

La concessione di nuove licenze di esercizio per spettacoli cinematografici, misti e teatrali e la rinnovazione delle licenze stesse sono subordinate al preventivo nulla osta del Ministero della cultura popolare, a termini del regio decreto-legge 3 febbraio 1936, n. 419, e del regio decreto-legge 10 settembre 1936, n. 1946.